Консультация

***«Готовим руку дошкольника к письму»***

 Неподготовленность к письму может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение. Начиная работу по подготовке детей к письму, мы учим ребенка, в первую очередь, правильно удерживать ручку и ориентироваться в пространстве, на листе бумаги. Основное внимание мы обращаем и на формирование правильной позы при письме: детей учим сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на столе, самостоятельно работать. Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления. Приведенные ниже приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

 Мы надеемся, что вы получите нужные знания о том, как дома можно

занять ребенка и во время досуга способствовать развитию руки. Терпения и

успехов Вам и вашему малышу в трудном деле подготовки к обучению письму!

**Рисование. Раскрашивание**

- Обводка плоских фигур (Обводить можно все: дно стакана, перевернутое

блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д.)

- Рисование по опорным точкам

- Дорисовывание второй половины рисунка

- Рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги

**Лепка**

- Картины из пластилина

- Объемные изделия

- Дощечки, покрытые пластилином для выкладывания на которых используются различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговиц, палочки.

**Пальчиковая гимнастика**

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. Пальчиковые игры очень эмоциональны и увлекательны. Дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Кинезиологические упражнения**

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания,

облегчают процесс чтения и письма.

**Графические упражнения**

Способствуют подготовке руки к письму, развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий,

но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Мы учим ребенка стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

• Дорисуй картинку по клеткам.

• Продолжи узор

• Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

***Правила штриховки:***

- Штриховать только в заданном направлении.

- Не выходить за контуры фигуры.

- Соблюдать параллельность линий.

- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см.

***Графический диктант.***

Графический диктант – это схематичное изображение предмета (рисование по клеточкам). Это игровой способ развития у 5 – 7летних детей пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребёнок мог всегда исправить неправильную линию. Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 15 – 20 минут.

***Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:***

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает изображение с образцом.

Обратите внимание на посадку ребёнка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Помните, что во время занятий очень важен настрой ребёнка и доброжелательное отношение взрослого. Занятие для ребёнка – не экзамен, а игра. Помогайте малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удовлетворять ребёнка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам.

**Работа с ножницами**

- Ребенок должен уверенно пользоваться ножницами;

- Силуэтное вырезание.

- Симметричное вырезание.

- Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов.

- Вырезание снежинок.

**Складывание бумаги. Оригами**

Упражнения по складыванию бумаги, делению листа, плетению,

изготовлению простых фигурок из бумаги (оригами) тренируют мышцы

кисти.

**К концу года дети должны:**

***- знать и соблюдать гигиенические правила письма (это посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);***

***- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;***

***- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;***

***- уверенно пользоваться ножницами;***

***- изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.***

***Консультацию подготовила***

***воспитатель Паутова Н.А.***

***20.10.2021 г***