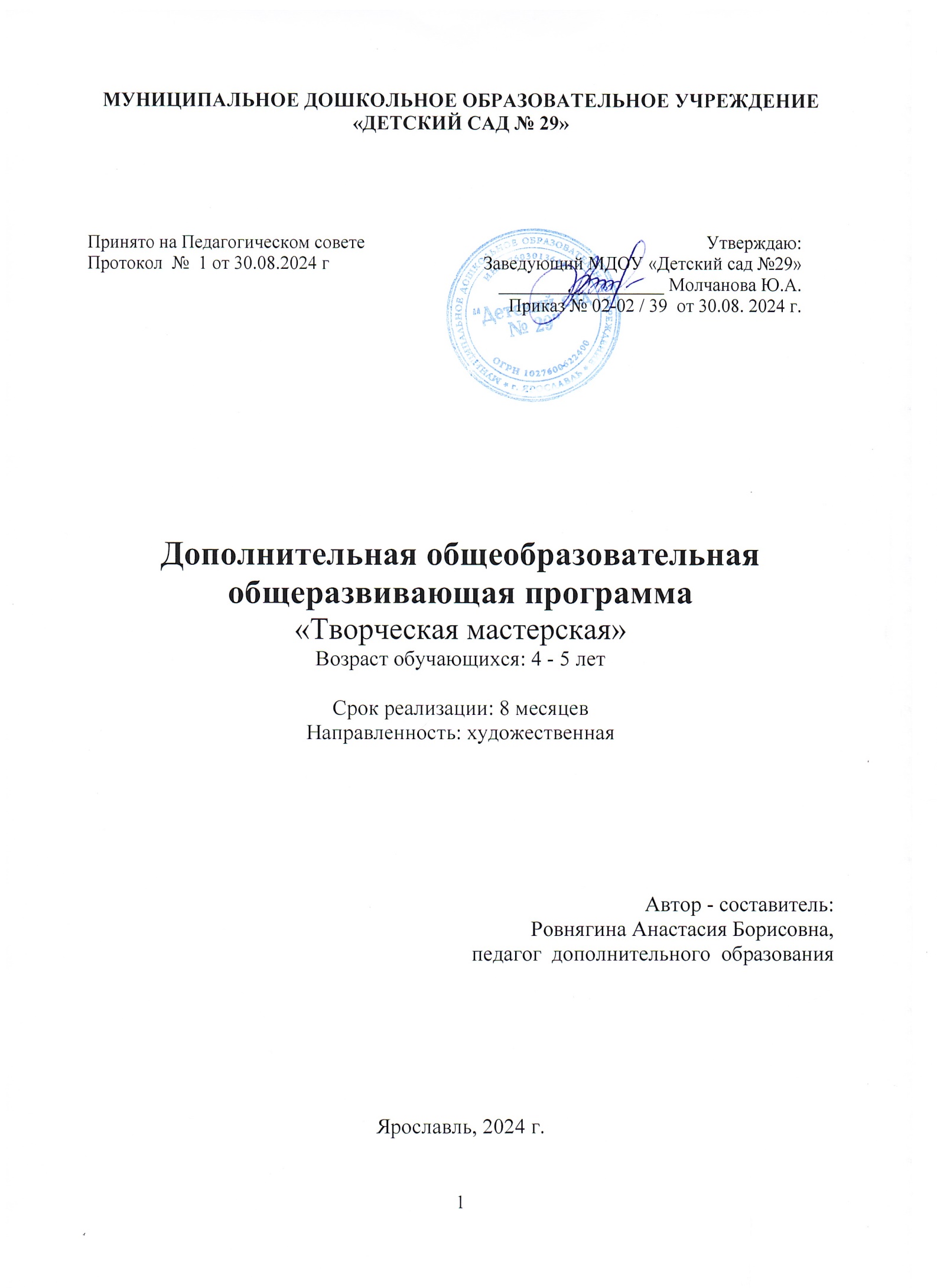
****

Оглавление

I. Пояснительная записка ……………………………………………………… 3

II. Учебный план …………………………………………….………………….. 7

III. Содержание образовательной программы ………………………………… 8

IV. Ожидаемые результаты …………………………………………………….. 14

V. Контрольно – измерительные материалы ………………………………… 15

Список литературы ……………………………………………………………. 16

# I. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка, в процессе которой формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Систематическое овладение способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

**Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
* Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
* Приказ департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-п» (п.14, п.17).
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 29.09.2020 г

**Актуальность программы**

Обучение по программе «Творческая мастерская» создаёт условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные методики, направленные на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Программа «Творческая мастерская» предназначена, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья. У детей с ОВЗ наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев рук, неустойчивость внимания, слуховая и зрительная память недостаточно развиты, дети очень слабо ориентируются во времени и пространстве, отсутствует усидчивость. На качество результата творческой деятельности оказывают влияние нарушения интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы).

Значение творческой деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья велико и многогранно. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного и речевого развития детей.

В процессе творческой деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому продукту, который он создал, огорчается, если что – то не получается. Но самое главное, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными, конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Это особенно важно для детей, которые в силу своих особенностей, встречаются с большими трудностями при включении в мир творчества.

**Направленность программы:** художественная

**Цель:**  развитие художественно – творческих способностей у детей 4 - 5 лет посредством продуктивной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
2. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
3. Познакомить с некоторыми нетрадиционными техниками рисования: ватными палочками, отпечатком поролона и детской руки, рисование на спиле дерева.
4. Формировать практические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

***Развивающие (в т.ч. коррекционно – развивающие):***

1. Развивать у детей среднего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, мелкую моторику пальцев рук, зрительное восприятие, произвольное внимание, зрительную и слуховую память.
2. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, самостоятельности в решении творческих задач.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при использовании красок, клея, формировать умение организовать рабочее место, поддерживать порядок, убирать за собой.
2. Воспитывать у детей интерес к продуктивной творческой деятельности.

**Принципы и подходы к реализации программы**

1. Принцип доступности и индивидуальности – учет возрастных особенностей, подача материала от простого к сложному, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и особенностей их развития.

2. Принцип постепенного повышения требований – постепенная постановка и выполнение ребенком более трудных заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузки. Последовательность, регулярность, чередование нагрузок с отдыхом.

3. Принцип системности – один из ведущих. Системность заключается в непрерывности и регулярности занятий.

4. Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

5. Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

**Категория обучающихся:** воспитанники 4 - 5 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

**Количество обучающихся:** 10 - 12 детей

**Продолжительность обучения:** 8 месяцев

**Место реализации образовательной программы:** МДОУ «Детский сад № 29»

**Условия реализации программы**

***Организационные условия:***

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

***Материально-технические условия реализации программы:***

Занятия по программе проводятся в кабинете педагога - психолога.

*Оборудование:*

* Шкаф для хранения художественных материалов, пособий
* Детские столы, стулья (на количество детей), мольберт
* Художественные принадлежности по количеству детей:

- гуашь, кисть толстая круглая, кисть плоская, стаканы - непроливашки, палитры, альбомная бумага, простые карандаши, ластик,

- цветная бумага, цветной картон, цветная двусторонняя бумага для оригами, фломастеры, клей, ножницы, клеенки,

- пластилин, соленое тесто,

- бумажные салфетки, вата, ватные палочки, пластиковая одноразовая посуда, одноразовые полотенца, кусочки поролона.

- ткань, пряжа, атласные ленты,

- природный материал (ветки, скорлупа, сухоцветы, спилы дерева),

- макароны - трубочки.

*Технические средства обучения*: магнитофон и фонотека с аудиозаписями

***Кадровые:***

Автор – составитель и исполнитель программы – Ровнягина Анастасия Борисовна, педагог дополнительного образования МДОУ «Детский сад № 29».

***Методическое обеспечение программы****:*

*Используемые технологии*: здоровьесберегающие (физкультминутки, пальчиковые и зрительные гимнастики), информационно – коммуникативные технологии, игровые технологии.

*Методы:* словесные, практические, наглядные.

*Приемы:* практический показ педагога, объяснение, рассказ, вопросы, выставка детского творчества.

*Нетрадиционные техники рисования:*

- рисование ватными палочками,

- рисование отпечатком поролона,

- прием прикладывания детской ладони

- рисование на спиле дерева.

*Форма обучения:* групповая.

# II. Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 8 месяцев. Продолжительность одного занятия 20 минут, что составляет 1 академический час. Всего 31 занятие.

Начало учебного года: 01.10.2024 г

Окончание учебного года: 31.05.2025 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | Всего часов |
|
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 11 |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования | 4 |
| 3 | Работа с природным и бросовым материалом | 12 |
| 4 | Работа с пластилином и соленым тестом | 4 |
|  | Итого: | 31 |

# III. Содержание общеобразовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Материалы |
| Октябрь | | | |
| 1 | Нетрадиционное рисование отпечатком губки по силуэту в форме белочки, грибочка, листочка, ежика (по выбору ребенка) | Познакомить детей с техникой рисования «отпечаток».  Учить ритмично наносить отпечатки губки на лист бумаги, не выезжая за контур.  Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка. | Материалы: черная бумага, губка, вырезанные из бумаги силуэты, гуашь. |
| 2 | Нетрадиционное рисование на спиле дерева  «Лисички - сестрички» | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования на спиле дерева.  Закреплять навык работы с краской.  Воспитывать интерес к творческой деятельности. | Материалы: спилы дерева небольшого размера, краска, кисти. |
| 3 | Аппликация из бумажных салфеток «Грибочки для белочки» | Познакомить с приёмом смятия бумажных салфеток для получения нужной формы.  Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. | Материалы: бумажные салфетки, лист картона, краска, кисти. |
| 4 | Аппликация из ниток  «Осеннее дерево» | Учить отрезать одинаковые по размеру нити пряжи.  Учить плотно заполнять силуэт дерева нитями, не выезжая за контуры, не оставляя пробелов.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем. | Материалы: цветная пряжа, силуэт ствола дерева, клей. |
| Ноябрь | | | |
| 5 | Аппликация с элементами нетрадиционного рисования ватными палочками «Тыква» | Познакомить с техникой рисования ватными палочками.  Учить располагать изображение в центре листа.  Закреплять навыки работы с клеем.  Учить доводить начатое дело до конца. | Материалы: синий картон, заготовки листьев и тыквы, краски, палитра, ватные палочки, клей. |
| 6 | Нетрадиционное рисование отпечатком детской ладони  «Желудь» | Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».  Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.  Побуждать дополнять образ интересными деталями. | Материалы: белая бумага, краска, кисти. |
| 7 | Оригами  «Подарок для мамы»  к Дню матери | Познакомить детей с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, сгибание углов к центру.  Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  Побуждать украшать готовую работу дополнительными материалами.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать любовь и уважение к родным. | Материалы: двустороння бумага для оригами, заготовки (цветочки), ленточка, бумажная салфетка для скручивания. |
| 8 | Аппликация из салфеток  «Белая сова» | Продолжать учить скручивать салфетки необходимой формы.  Развивать мелкую моторику пальцев рук.  Воспитывать аккуратность в работе. | Материал: картон темных цветов, белые бумажные салфетки, клей заготовки: глаза, нос. |
| Декабрь | | | |
| 9 | Лепка из пластилина и природного материала  «Ёлочка» | Учить передавать при лепке образ елки в виде конуса.  Развивать воображение, фантазию в изготовлении поделки из природного материала.  Воспитывать у детей любовь к окружающей природе | Материалы: веточки деревьев разных размеров, пластилин. |
| 10 | Поделка  из бумаги и ваты  «Пингвин» | Учить составлять композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты.  Развивать мелкую моторику пальцев рук.  Формировать желание доводить начатое дело до конца. | Материал: силуэт пингвина из черного картона, вата, цветная бумага, клей. |
| 11 | Аппликация  из ниток  «Олененок» | Познакомить со способом обматывания силуэта пряжью.  Формировать интерес к творческой деятельности.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Материалы: силуэт оленя, пряжа для обматывания силуэта, ножницы. |
| 12 | Объемная поделка «Новогодняя красавица» | Учить сочетать в работе разные материалы. Формировать художественный вкус, умение передавать красоту елочки.  Развивать творческое воображение. | Материалы: зеленая бумага, трубочка для коктейлей, пробка от бутылки, дырокол, звездочки для украшения. |
| Январь | | | |
| 13 | Аппликация из салфеток и ткани «Ёлочки в лесу» | Составлять аппликацию из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем.  Побуждать к самостоятельности в работе.  Развивать творческое воображение. | Материалы: голубая, синяя или фиолетовая бумага (картон), клей, салфетка или кружевная тюль в виде треугольников по 5-6 шт на каждого ребенка, белый картон для ствола елки. |
| 14 | Конструирование из бумаги «Снеговик» | Познакомить с приемами работы с бумагой.  Закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Материалы: три белые полоски разной длины и ширины на каждого ребенка, полоска из коричневой бумаги для рук, красный маленький треугольник – по 1 шт на ребенка. |
| 15 | Лепка «Петушок» с хвостом из разноцветных салфеток. | Закреплять у детей приемы работы с пластилином.  Закреплять навык скручивания салфетки.  Учить соединять в поделке разные материалы.  Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Материал: пластилин разных цветов, полоски из разноцветных салфеток 5 цветов. |
| Февраль | | | |
| 16 | Аппликация с использованием окрашенных макарон  «Ёжик». | Познакомить со способом выполнения аппликации из макарон, способом окрашивания макарон.  Воспитывать аккуратность в работе.  Формировать интерес к творческой деятельности. | Материал: силуэт из белого картона, макароны, краска, круг из цветного картона для носа и глаз по 3 шт на ребенка. |
| 17 | Конструирование из бумаги «Машина». | Учить детей составлять машину из готовых деталей по образцу.  Побуждать дополнять образ интересными деталями.  Воспитывать интерес к творческой деятельности. | Материал: скрученная цветная бумага в цилиндр, заготовки – круги по 5 шт на каждого ребенка, клей. |
| 18 | Плоскостная поделка  «Подарок папе». | Учить детей составлять единую сюжетную композицию из разных материалов по образцу.  Закреплять навык аккуратного вырезания деталей из бумаги.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать любовь и уважение к родным. | Материал: звезда из красного картона 15 см, диск, напечатанные на цветном принтере картинки (военный самолет, танк). |
| 19 | Объемная поделка. Кукла из бросового материала «Масленица» | Закреплять умение составлять объемную игрушку из разных материалов по образцу.  Развивать творческое воображение, желание украшать работу дополнительными материалами.  Воспитывать интерес к народным традициям. | Материал: одноразовая посуда (пластиковый стакан, пластиковая ложка), нитки из шерсти, ткань треугольной формы, пластилин. |
| Март | | | |
| 20 | Конструирование из бумаги  «Букет для мамы». | Учить делать объёмную игрушку - самоделку, в основании которой лежит цилиндр.  Закрепить умение склеивать готовые формы аккуратно.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать любовь и уважение к родным. | Материал: лист А4 зеленого цвета, скрученный в цилиндр (имитация букета), заготовки цветов, ленточки цветные. |
| 21 | Объемная поделка из бросового материала и бумаги  «Цветок в горшке». | Учить детей составлять единую сюжетную композицию из разных материалов по образцу.  Закреплять навыки работы с ножницами, клеем.  Учить доводить начатое дело до конца.  Развивать творческое воображение. | Материал: стаканчики из - под йогурта, лист бумаги зеленого цвета 20х 8 см на каждого ребенка, цветы, вырезанные фигурными ножницами, детские ножницы, клей. |
| 22 | Тестопластика. «Плиточки с отпечатком сухоцвета» | Учить приемам работы с соленым тестом – отщипывание, равномерное размазывание по всей поверхности заготовки.  Учить аккуратно прикреплять природный материал на основу, создавая узор.  Развивать интерес к творческой деятельности, художественный вкус. | Материал: готовое тесто, сухие цветы (лаванда, рожь и др). |
| 23 | Аппликация с элементами конструирования «Ландыши». | Закреплять навык скручивания салфетки. Закреплять умение склеивать готовые формы в определенной последовательности.  Воспитывать аккуратность в работе и самостоятельность. | Материал: зеленая бумага в форме листа ландыша, зеленая трубочка, белая салфетка, клей. |
| Апрель | | | |
| 24 | Объемная поделка из пряжи  «Яркая птичка». | Закреплять умение составлять поделку из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Материал: пряжа (разной длины и цветов в пучках), комочек бумаги для создания объёма, горошинки для глаз, клювик из красного картона. |
| 25 | Конструирование из бумаги «Медведь». | Закреплять способы складывания бумаги.  Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Материал: картон и бумага коричневого цвета, фломастер черного цвета. |
| 26 | Рисование «Семейный портрет котиков» | Познакомить со способом рисования фломастером, используя краски.  Формировать интерес к творческой деятельности. | Материал: густая краска, линейка, черный фломастер. |
| 27 | Поделка «Цыпленок - неваляшка». | Закреплять умение аккуратно склеивать готовые формы в необходимой последовательности.  Формировать умение доводить начатое дело до конца. | Материал: среднего размера круги 2шт на каждого ребенка, заготовки глаз (собраны из чёрного, голубого и белого круга), клюв и лапка из красной бумаги. |
| Май | | | |
| 28 | Пластилинография  «День Победы» | Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге.  Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.  Воспитывать аккуратность. | Материалы: пластилин, бумага желтого цвета. |
| 29 | Аппликация из бумаги и природного материала  «Божья коровка». | Учить детей сочетать в работе различные материалы.  Развивать воображение в изготовлении поделки из природного материала.  Воспитывать аккуратность в работе | Материал: большой белый круг, вырезанный зеленый листочек, скорлупка ореха, клей, краски. |
| 30 | Пластилинография «Веселая медуза» | Развивать практические умения и навыки у детей при работе с пластилином (отщипывание, раскатывание, размазывание).  Развивать мелкую моторику пальцев рук.  Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. | Материалы: картон синего цвета, пластилин. |
| 31 | Оригами «Мороженое» | Закреплять приемы работы в технике оригами»: точное совмещение углов и сторон в процессе складывания, тщательное проглаживание линий сгиба.  Побуждать к проявлению самостоятельности при украшении работы.  Развивать творческое воображение. | Материалы*:* два листа двусторонней бумаги разных цветов, цветная бумага для украшения. |

# IV. Ожидаемые результаты освоения программы

1. Дети знают и используют такие нетрадиционные техники рисования, как рисование ватными палочками, отпечатком поролона и детской ладони, рисование на спиле дерева.
2. У детей сформировано умение передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
3. Дети знают различные материалы, их свойства и способы преобразования.
4. Сформированы практические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартными.
5. Развиваются творческие способности, воображение, самостоятельность в решении творческих задач.
6. Развивается мелкая моторика пальцев рук, внимание, зрительное восприятие.
7. Дети проявляют аккуратность в работе, сформировано умение организовать рабочее место, поддерживать порядок, убирать за собой.
8. У детей проявляется интерес к продуктивной деятельности в свободное время.

# 

# V. Контрольно-измерительные материалы

**Цель мониторинга:** определение степени освоения детьми программы дополнительного образования по творческому развитию «Творческая мастерская», выявление уровня творческого и эстетического развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

**Метод мониторинга:** наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности и в свободное время, анализ результатов продуктивной деятельности.

**Диагностическая карта**

**Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Техника работы с материалом** | **Предметное и сюжетное изображение** | **Баллы** | **Уровень** |
| **Нетрадиционные техники рисования** | Знает навыки нетрадиционной техники рисования.  Умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты. | Умеет передавать образы предметов, явлений, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета.  Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности.  При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным.  Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. |  |  |
| **Работа с пластилином и соленым тестом** | Освоил навыки и умения в лепке несложных по форме и строению предметов, пластилинографии | Создает выразительный образ посредством передачи объема и цвета. |  |  |
| **Работа**  **с природным и бросовым материалом** | Называет несколько видов природного и бросового материалов. | Составляет единую сюжетную композицию из разных материалов по образцу.  Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | **Освоил навыки и умения работы с бумагой, салфетками, ножницами.** Овладел способами складывания бумаги в технике «оригами». | Умеет передавать художественный образ предмета.  Составляет композицию из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с содержанием сюжета.  Умеет склеивать готовые формы в определенной последовательности.  Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. |  |  |

Критерии оценки:

3 балла (высокий уровень) – задание выполняет самостоятельно, проявляет самостоятельность и творчество.

2 балла (средний уровень) – при выполнении заданий требуется небольшая помощь взрослого.

1 балл (низкий уровень) – выполнение задания вызывает сложность, требуется помощь взрослого

# 

# Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.

2. Богатеева З.Н. Чудесные поделки из бумаги.

3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

5. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье.

6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.

7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография».

8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

9. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги.

10. Мусеинко Н.А. Оригами в детском саду.

Электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-umelye-ruchki-4-5-let-6278120.html?ysclid=m2rvshhxp5922497447>

2. <https://www.art-talant.org/publikacii/88471-rabochaya-programma-krughkovoy-raboty-umelye-ruchki-dlya-detey-4-5-let>