***Консультация для воспитателей***

***Консультацию подготовила***

***воспитатель МДОУ «Детский сад №29»***

***Паутова Наталья Александровна***

Что такое воспитание?

Нам представляется, что- «питание» души и сердца ребенка всем самым возвышенным, благородным и прекрасным- «питание» Красотой. Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач. То, что происходит в мире, не может быть оценено иначе как чрезвычайная ситуация! Небывалый рост жестокости, насилия, всевозможных пороков, в первую очередь ставящих под угрозу жизнь детей, заставляет принимать самые серьезные и решительные меры.

Что же мы можем сделать?

Главное - знать причину болезни, найти корень. А причина одна - упадок нравственности. Культуры в самом широком понимании этого слова. Деградация человека неизбежно приводит к деградации общества и государства, к глобальной катастрофе. Недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнешь».

Дети растут быстро. Не успеешь оглянуться, как наш воспитанник уже взрослый. Какой он? Что делает? Как живет?

Может быть, что-то доброе вынес из детства? Быстро летит время. Потому-то и медлить нельзя!

Воспитание сегодня, а не завтра. Воспитание лучших качеств, лучших чувств, лучших мыслей. С помощью Культуры и Красоты, пропуская их через свою душу и сердце к душе и сердцу ребенка. Это не просто этикет и хорошие манеры, не чисто внешняя красивость, не эрудированность; Культура и Красота прежде всего духовные. Они связаны с внутренним миром человека, с его мыслями, чувствами.

Михаил Зощенко писал: «Подлинно культурный человек - это не только образованный человек. Культура - это не только образование. Это сложная сумма поведения, это сложная сумма выработанных привычек, в основе которых положены эстетические и этические вкусы и нормы. А того, кто не руководит своими инстинктами - его нельзя назвать культурным человеком».

Культура, если она воспитана с детства, становится неотъемлемым достоянием человека.

Красота - это нечто прекрасное, доброе, гармоничное, совершенное, что вызывает радость, удовлетворение, восторг или утешение - в общем положительно влияет на нас. Что это может быть? Природа, искусство, красота человека, его духовная, внутренняя красота, которая выражена в поступках, в деяниях. Это красота наших чувств, мыслей, переживаний, порой постижимых не умом, но сердцем.

В чем и как бы ни была выражена красота, она положительно влияет на человека, делая его добрее, чище, возвышенней, уверенней… Красота может успокаивать, может придавать силы и даже лечить. Недаром существует арттерапия - терапия Красотой.

«Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается,»- так говорили древние греки. Поэтому мы должны окружать ребенка красотой - всем прекрасным, чем только сможем!

Природа, произведения искусства, литература - все это может дать нам все необходимое для воспитания детей. Сколько чудесных ощущений и впечатлений можно получить от общения с природой! Сколько красок, форм, звуков, превращений в ней можно увидеть и услышать! А сколько чудесных подвигов в легендах и былинах о народных героях и подвижниках.

Очень важно понять, что не воспринятая Красота не действует, она как бы существует. Можно сколько угодно долго стоять перед прекрасной картиной или находиться среди красот природы и при этом не почувствовать красоту, не восхититься ею, не обрадоваться. В таком случае Красота не действует на нас, не делает лучше, не спасает. Мы должны постоянно совершать усилия, чтобы замечать красоту вокруг себя, чтобы ее чувствовать, фиксировать в своем сознании и, конечно, чтобы суметь творить красоту.

В деле воспитания Красотой на первом месте должно оказаться восприятие Красоты. Для этого очень важно развивать внимание, наблюдательность. Направить взгляд ребенка, произнести призывное «Смотри!»- одно из важных задач воспитателя. Обратить на себя внимание ребенку помогают красочность, привлекательность, необычность того, что мы ему показываем.

Развивать внимание можно на самых обиходных предметах и самыми простыми способами. Можно каждый день наблюдать на прогулке как меняется небо, как ведут себя животные и растения в разное время дня и т.д. Планомерное развитие в детях внимания, наблюдательности приведет к развитию чуткости восприятия, что само по себе очень важно как первый шаг к нравственности, отзывчивости, эстетической развитости.

Восприятие красотой неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой-либо форме. Мы помогаем ребенку выразиться в рисунке, в поделке, в игре или в слове, но при этом очень важно дать ему возможность сделать это непосредственно, свободно - выразить то, что он хочет и как он хочет.

Принуждая ребенка делать что-то по намеченному плану, ограничивая его творчество заданными условиями и формой выполнения того или иного задания, мы тормозим и даже надолго, если не навсегда, можем убить желание свободно творить, проявлять инициативу и т.п.

Постоянно внушая ребенку веру в свои силы, поощряя любую инициативу, исходящую от ребенка, помогая в его творческих начинания, пусть самых наивных и маленьких, мы помогаем тому, что ребенок смело берется за кисть, карандаш, не боится большого белого листа бумаги, новых техник, не боится высказывать то, что он думает и чувствует.

Эмоциональный подъем, позитивные чувства, возникающие от увиденной или услышанной Красоты, от творчества, наверняка благотворно влияют на здоровье.

Задача воспитателя - создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств и переживаний. Дети всегда будут любить и долго помнить те места и тех людей, где они испытали эти прекрасные чувства. Туда их будет тянуть как магнитом. Мы должны стремиться, как можно лучше украсить места пребывания детей, сделать все возможное, чтобы они видели живую природу, могли приблизиться к ней.

Мы должны говорить ребенку, объяснять ему значение Красоты для людей, ее ценность и необходимость. Мы должны прививать детям уважение к ценностям Культуры и искусства, воспитывать их как защитников Красоты.