

«Какую музыку нужно слушать дома с детьми?»

первая младшая группа

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Большим праздником для наших детей становятся концерты- встречи со Школой искусств. Они не только исполняют музыку; но и проводят с детьми интересные беседы, концерты по слушанию музыки, в которых дети принимают участие и играют на музыкальных инструментах, а также ребята могут услышать красивое исполнение песен, романсов.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Какую музыку слушать вместе с детьми дома в возрасте 2- 3 лет:

- «Ах вы сени» (рус. нар. мел.)
- «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)
- «Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского)
- «Зимнее утро» (муз. П. Чайковского)
- «Зима» (муз. П. Чайковского)
- «Весною» (муз. С. Майкапара)
- «Зайка» (рус. нар. мел.)
- «Где ты, зайка?» (рус. нар. мел.)

вторая младшая группа

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Большим праздником для наших детей становятся концерты- встречи со Школой искусств. Они не только исполняют музыку; но и проводят с детьми интересные беседы, концерты по слушанию музыки, в которых дети принимают участие и играют на музыкальных инструментах, а также ребята могут услышать красивое исполнение песен, романсов.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство

детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Какую музыку слушать вместе с детьми дома в возрасте 3- 4 лет:

- «Как у наших у ворот» (р.н.п. обр. Т.И. Ломовой)
- «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)
- «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля)
- «Осенью» (муз. С. Майкапара)
- «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)
- «Песенка петрушки» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
- «Зима проходит» (р.н.м. обр. П. Чайковский, муз. А. Филипенко)
- «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)
- «Праздник» (муз. М. Раухверга)
- «Подснежники» (муз. В. Калининкова)
- «Весною» (муз. С. Майкапара)
- «Дождик и радуга» (муз. С. Прокофьева)
- «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)
- «Мячик» (муз. М. Раухвергера)

средняя группа

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Большим праздником для наших детей становятся концерты- встречи со Школой искусств. Они не только исполняют музыку; но и проводят с детьми интересные беседы, концерты по слушанию музыки, в которых дети принимают участие и играют на музыкальных инструментах, а также ребята могут услышать красивое исполнение песен, романсов.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Какую музыку слушать вместе с детьми дома в возрасте 4-5 лет:

- «Колыбельная» (муз. А. Гречанинов)
- «Мама» (муз. П. Чайковский)
- «Петрушка» (муз. И. Брамса.)
- «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)

- «Смелый наездник» (муз. Р. Шуман)
- «Мамины ласки»(муз. А. Гречанинова)
- «Гроза» (муз. А. Жилинского)
- «Скакалка» (муз. А. Хачатуряна)
- «Болезнь куклы » (муз. П. Чайковского)
- «Жаворонок» (муз. М. Глинки)

старшая группа

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Большим праздником для наших детей становятся концерты- встречи со Школой искусств. Они не только исполняют музыку; но и проводят с детьми интересные беседы, концерты по слушанию музыки, в которых дети принимают участие и играют на музыкальных инструментах, а также ребята могут услышать красивое исполнение песен, романсов.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Какую музыку слушать вместе с детьми дома в возрасте 5-6 лет:

- «Осенняя песня» (муз. П. Чайковский)
- «Вальс» (муз. Д. Кабалевского)
- «Марш» (муз. Д. Шостаковича)
- «Колыбельная» (муз. Г. Свиридова)
- «Детская полька» (муз. М. Глинка)
- «Клоуны» (муз. Д. Кабалевского)
- «Зима» (муз. П. Чайковского)
- «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана)
- «Походный марш» (муз. Д. Кабалевского)
- «Шарманка» (муз. Д. Шостаковича)
- «Первая потеря» (муз. Р. Шумана)
- «Колыбельная» (муз. Н. Римского - Корсакова)
- «Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)

подготовительная группа

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Восприятие (слушание) музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Большим праздником для

наших детей становятся концерты- встречи со Школой искусств. Они не только исполняют музыку; но и проводят с детьми интересные беседы, концерты по слушанию музыки, в которых дети принимают участие и играют на музыкальных инструментах, а также ребята могут услышать красивое исполнение песен, романсов.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Какую музыку слушать вместе с детьми дома в возрасте 6-7 лет:

- «Вальс – шутка» (муз. Д. Шостаковича)
- «Грустная песня» (муз. Г. Свиридова)
- «Октябрь» (муз. П. Чайковский)
- «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)
- «Осень» (муз. А. Вивальди)
- «Камаринская» (муз. П. Чайковского)
- «Шествие гномов» (соч.54 Э. Грига)
- «Зима пришла» (муз. Г. Свиридова)
- «Тройка» (муз. Г. Свиридова)
- «Полька» (муз. Д. Шостаковича)
- «Табакерочный вальс» (муз. А. Даргомыжского)
- «Времена года» (А. Вивальди)
- «Пляска птиц» (муз. Н. Римского- Корсакова)
- «Танец с саблями» (муз. А. Хачатуряна)
- «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского)
- (вступление к опере «Хованщина»)

Материал подготовила музыкальный руководитель Рыжова Л.А.