**Как научить ребенка слышать и правильно произносить звуки**

 Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется *фонематическим слухом.*

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки, но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

 Цель предлагаемых игровых упражнений – научить его слушать и слышать. Прежде чем приступить к занятиям, выясните, как ребенок воспринимает и различает звуки. Предложите ему повторить слоги: *СА – ША, ША – СА, АЧ – АЩ, СА – ЦА, РА – ЛА, ША – ЖА*, сходные слова: Маша – Даша – каша; тень – день; день – пень; бег – лак – мак – так – рак; жук – лук – сук – тук. Предложите выбрать нужную картинку: жук – сук; суп – зуб; коза – коса; мишка – миска. Затруднения при выполнении заданий указывают на снижение у малыша фонематического слуха. Надо приступать к занятиям!

 **«Выдели слово»**

 Предложите ребенку хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку верх…) тогда, когда он услышит слова с заданным звуком.

 **«Какой звук есть во всех словах?»**

 Взрослый произносит три – четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук (например: шуба, кошка, мышь), и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

 **«Звуковые песенки»**

Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу, ИА – так кричит ослик, УА – так плачет ребенок. Как мы удивляемся? О – О – О! ( И т.п.) Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй.

**«Назови лишнее слово»**

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенку нужно назвать то, которое отличается от остальных.

Гора, гора, гора, *нора*, гора.

Голос, *колос*, голос, голос.

Коса, коса, *коза*, коса.

Утенок, утенок, *котенок*, утенок.

**«Какой звук начинает слово?»**

Вы бросаете малышу мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный звук. Например: аист, осы, утка, эхо, иней, лучше – с ударением на первый гласный, тогда ребенку будет легче его определить. Услышав слово и поймав мяч, малыш некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть он сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет мяч вам.

**«Что за звук спрятался в середине слова?»**

Игра, похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: *зал, жук, дом, сэр, сыр, мир* и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как *лес, лед, люк.* В них слышен один гласный звук, но буква пишется совсем другая. Малышу разница в понятиях «звук» и «буква» еще неизвестна.

**«Что за звук в конце слова?»**

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: *ведро, нога, столы, бери, каратэ* и т.д. Ударение опять падает на искомый звук.

Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: *мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол* и т.д.

**«Договори словечко»**

Взрослый просит ребенка подобрать слово в рифму:

 Портфель я выронил из рук – такой большой на ветке …(*жук*).

 Шел по лесу шустрый мишка, на него свалилась … (*шишка*).

 Как-то вечером две мышки унесли у Пети … (*книжки*).

 Не полезет Влад на ель: у него в руках… (*портфель*).

 То назад, то вперед может плыть … (*пароход*).

 **«Цепочка»**

От данного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего: *дом – мак – кот – топор – рука.*

Игры для развития фонематического слуха рекомендуются для детей после трех лет. Хороший фонематический слух необходим ребенку для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному. Не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру. И тогда помимо развития фонематического слуха вы поможете малышу и в развитии внимания, памяти, воображения, инициативности и исполнительности. Чем раньше вы начнете заниматься, тем больше шансов, что в школе у ребенка не будет проблем.