

«Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях с детьми ДОУ»

По определению Устава ВОЗ: здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Вроде бы все понятно, когда разговор заходит о взрослом человеке с вполне сформировавшейся психикой и системой внутренних ценностей. Но что же делать, если это маленький человек, который попал в мир разных событий, загадок, незнакомых людей, вещей и должен найти свой путь, и при этом остаться здоровым надолго? Как научить его стать счастливым в труде, в отношениях с людьми, наполнить свою жизнь радостью бытия? Для родителей ребенка очень важными должны быть такие субъективные понятия, как душевное и социальное благополучие. Взрослые должны постоянно задумываться над тем, насколько их ребенок доброжелателен, общителен, эмоционально стабилен, позитивен и есть ли у него друзья.

Родителям, постоянно занятым работой, не до этих вопросов. Поэтому, педагоги, являясь партнерами родителей, должны прийти на помощь, так как целью их работы является разностороннее развитие и эмоциональное благополучие воспитанников. Музыкальный руководитель и является тем самым партнером и помощником, владеющий необходимым запасом знаний, набором музыкально-педагогических технологий, которые влияют на эмоциональное состояние ребенка и на его здоровье.

Ни у кого не вызывает сомнения связь эмоционального и физического здоровья. Психическое напряжение и конфликтные ситуации могут вызывать психосоматические заболевания, которые могут оказывать большое влияние на психическое состояние человека, на его настроение, поведение, планы, восприятие окружающего мира.

Музыка имеет очень сильное воздействие на человека, его настроение, а музыкальный руководитель может помочь воспитаннику справиться с плохим настроением, а также научить с помощью музыки выходить из негативных эмоциональных состояний. Для поднятия настроения ребенка педагогу всего лишь необходимо подобрать соответствующее музыкальное сопровождение, доброе по характеру, снимающее напряжение. Такую работу необходимо проводить ежедневно наряду с воспитательно-образовательной работой специалистов ДОУ.

Для того, чтобы музыкальный руководитель проводил работу по здоровьесбережению более продуктивно, должны быть определенные условия. Прежде всего, это план работы по 2 направлениям.

Первое направление – регламентированная деятельность музыкальной направленности. В процессе регламентированной деятельности музыкальной

направленности преимущественно является педагогом музыкальный руководитель. Сюда входят:

- 1 Утренняя зарядка с музыкальным сопровождением.
- 2 Музыкально-организованная деятельность с элементами музыкально-оздоровительной деятельности.
- 3 Музыкально-оздоровительные праздники, развлечения.
- 4 Коррекционная работа.

Второе направление – нерегламентированная деятельность музыкальной направленности. Здесь педагогом является воспитатель. Сюда входят:

- 1 Музыкальное сопровождение режимных моментов.
- 2 Совместная музыкальная деятельность педагога и детей в группе.
- 3 Совместная музыкальная деятельность детей вне занятий.
- 4 Совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье.
- 5 Музыкалотерапия.

Очень важно отметить, что очень важным условием успешной организации музыкально-оздоровительной работы является наличие насыщенной РППС. Также очень важно взаимодействие музыкального руководителя, воспитателя, специалистов ДОУ. Вот так, например, воспитатель может использовать виды музыкальной деятельности в своей работе.

- 1 Музыкально-ритмические движения для профилактики нарушения осанки (утренняя гимнастика, зарядка после сна)
- 2 Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии и дыхательной гимнастики (в течение дня)
- 3 Самомассаж (в течение дня)
- 4 Танцевальные импровизации (в течение дня)
- 5 Звучащие жесты под фонограмму (самостоятельная деятельность в группе).

Виды музыкальной деятельности в работе руководителя по физкультурному воспитанию.

- 1 Музыкально-ритмические движения для профилактики нарушения осанки (в процессе НОД, ЛФК)
- 2 Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии и дыхательной гимнастики (в процессе НОД, ЛФК)
- 3 Самомассаж под песенное сопровождение (в процессе НОД, спортивные досуги)
- 4 Танцевальные импровизации. Звучащие жесты под фонограмму (в процессе НОД, спортивные праздники и развлечения)

Виды музыкальной деятельности в работе учителя-логопеда.

- 1 Речевые музыкальные игры (логопедические занятия, развлечения)
- 2 Музыкально-дидактические игры (логопедические занятия, развлечения)
- 3 Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии и дыхательной гимнастики (логопедические занятия)
- 4 Логопедические песенки-распевки (логопедические занятия).

Консультацию подготовила музыкальный руководитель Рыжова Л.А.