«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в танцевальном творчестве посредством импровизации»

(Для старшей группы детского сада)

Консультацию подготовила и провела

 музыкальный руководитель

Рыжова Лариса Александровна

19 февраля 2016 год

Задачи:

Воспитание любви и интереса к музыке; формирование выразительности движений; развитие творческого отношения к музыке; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворения потребности детей к самовыражению, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, учить детей свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно определять темп музыки. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявлять самостоятельность в творчестве, отражающие содержание песни, побуждать к инсценированию содержания песни, развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

Ход занятия:

(слайд 1: зимний пейзаж) Звучит музыка и сл. О. Газманова «Белый снег». Дети входят в зал, выполняя ряд музыкально-ритмических движений (ходьба цепочкой, ходьба змейкой, перестроение в шеренги, колонны, ходьба по кругу, прыжки на месте с хлопками над головой, пружинка, махи руками над головой вправо-влево, кружение вокруг себя на месте, пружинка с вытянутыми вперёд руками, сжатыми в кулачки, пружинка с хлопками), встают, образуя круг.

 Музыкальный руководитель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся! (дети здороваются) А теперь поздороваемся, как мы умеем, под музыку.

Проводится исполнение музыкального приветствия Е. Житинской «Здравствуй, друг!»:

Здравствуй, друг! (лев. рука – на поясе, поклон головой с вытянутой вправо правой рукой)

Здравствуй, друг! (то же в левую сторону)

Посмотри скорей вокруг! (скрещенные руки поднимаем перед собой вверх и описываем круг)

Посмотри и улыбнись! (руки согнуты в локтях, ладони параллельно друг другу у плеч, улыбаясь, покачивания головой)

Выше к солнцу потянись! (подняться на носки, руки и голову – вверх)

Здравствуй, солнце! (рывок руками вверх)

Ты – наш друг. (руки ладонями сложить на сердце)

Становись скорее в круг! (описать руками большой круг, опустить через стороны вниз)

Воспитатель: Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(Ответы детей)

Да, ребята, вы правы, это настоящая русская зима, которая может быть разной: чаще всего могучей, величественной, царственной, иногда стремительной, искрящейся, пронзительной, иногда озорной, вьюжной, злой, а порой неторопливой, смиренной, тихой, словно сон. Хотите, мы ещё раз совершим путешествие в волшебный мир звуков незабываемой музыки А. Вивальди, на какое-то мгновение превратившись в снежинок-льдинок? А чтобы ваш образ стал более выразительным, сказочным, я предлагаю воспользоваться этими предметами (на выбор: белые и голубые ленты).

(слайд 2: зимний пейзаж) Фоном звучит музыка А. Вивальди «Времена года» «Зима» 2ч. Largo.

Воспитатель: Зимняя сказка, вся в белом земля,

Пледом пушистым покрыты поля,

Небо морозной звенит чистотой…

Скрипка поёт красоты неземной.

(Дети начинают двигаться в соответствии с музыкой произведения)

(слайд 3: зимний пейзаж) Фоном звучит музыка А. Вивальди «Времена года» «Зима» 1ч. Allegro.

Воспитатель: Тихие звуки летят в вышине,

Что-то тревожное слышится мне,

Вдруг словно вихрем смычки взорвались,

Снежною бурей вверх понеслись.

(Дети двигаются в соответствии с характером музыки. По завершении кладут атрибуты, садятся на стульчики)

М. р.: Дети, скажите, почему же ваши движения были такими разными: сначала неторопливыми, спокойными, плавными, грациозными, а затем – резкими, стремительными, быстрыми? (ответы детей)

Воспитатель: Переменчив у зимы характер: она то пугает нас злющими морозами, сильной пургой, то загрустит пасмурным днём, а то порадует нас сверкающим на солнце снегом и тогда…

(слайд 4: «Зимние игры»)

 Горки, лыжи и снежки – занятий всем хватает.

С проказницей зимой никто не заскучает!

Музыкальный руководитель приглашает детей на распевку.

Выполняется распевка с движениями – русская народная календарная песня «Сею-вею снежок»:

1.Сею-вею снежок (имитируют просеивание через сито)

На шелковый положок. (параллельные движения кистями обеих рук вправо-влево)

Будем снег месить, (круговые движения руками, согнутыми в локтях и сжатыми в кулаки кистями)

Будем тесто творить. (имитация замешивания теста)

2. Будем снег месить, (круговые движения руками, согнутыми в локтях и сжатыми в кулаки кистями)

Будем тесто творить. (имитация замешивания теста)

Пироги испечём, (имитируем «лепку пирогов»)

Да зимушке поднесём. (движение руками «угощаем» с поклоном)

3. Пироги испечём, (имитируем «лепку пирогов»)

Да зимушке поднесём. (движение руками «угощаем» с поклоном)

Будь, зима, добра, (положить скрещенные руки на плечи)

Ты отведай пирога. (руки вперёд с поклоном)

(Слайд 5) Воспитатель: Холодно, морозно нынче во дворе,

Но не помешает это детворе.

М. р.: Я предлагаю вам вспомнить песню «Ой, мороз!»

Дети исполняют песню Г. Вихаревой «Ой, мороз!»

М.р.: Ребята, а сейчас вы превратитесь в художников, только необычных. Вместо красок вы воспользуетесь разнообразными движениями для того, чтобы наша песенка стала более интересной, выразительной, яркой, красочной. Попробуйте не повторять друг за другом, а каждый попытается создать что-то своё.

(Дети импровизируют)

Воспитатель: Хоть мороз и не велик, да стоять не велит!

Давайте играть, да народ забавлять!

(Слайд 6) Проводится коммуникативная игра «Снежок-колобок» (муз. и сл. М. Картушиной).

Дети стоят в кругу и поют, передавая снежок по кругу вправо на каждую музыкальную фразу.

- Здравствуй, здравствуй наш снежок,

Снежный белый колобок,

По дорожке покатился,

А потом остановился.

На дорожку выходи, (проговаривают, хлопая в ладоши

Со снежком плясать иди. ритмический рисунок)

Ребёнок, у которого оказался на последнее фразе снежок, выходит в круг и начинает танцевать, придумывая свои движения. Остальные дети повторяют за ним. Далее игра начинается с него.

Воспитатель: А теперь я призываю вас к порядку,

Слушать про зверей загадку!

А загадка эта не простая:

Она и музыкальная и лесная!

Звучит музыка М.В. Еремеевой «Медведь», предположения детей, на экране появляется изображение медведя. (Слайд 7)

Воспитатель: Правильно, это медведь. Ребята, а вы можете изобразить медведя? (музыка повторяется, дети имитируют)

Звучит музыка М.В. Еремеевой «Заяц», предположения детей, на экране появляется изображение зайца. (Слайд 8)

Воспитатель: Правильно, это заяц. Ребята, а сейчас попробуйте изобразить зайца. (музыка повторяется, дети имитируют)

Звучит музыка М.В. Еремеевой «Лиса», предположения детей, на экране появляется изображение лисицы. (Слайд 9)

Воспитатель: Правильно, это лиса. А получится ли у вас изобразить этого зверя? (музыка повторяется, дети имитируют)

Воспитатель: Дети, вы молодцы! Мне очень понравилось, как вы двигаетесь, изображая зверей.

М.р.: Наши дети не только могут изобразить животных, но и сами придумывают танцы. Вот один из них.

(Слайд 10) Дети берут султанчики и становятся в круг. Исполняется танец «Русские зимы» гр. «Дилижанс»

(Руки вверху, бег по кругу с захлёстыванием голени.

Движение шагом в центр круга, руки от груди разводят в стороны, пружинка, махи вытянутыми вверх руками вправо-влево. Движение шагом назад, из круга, руки от груди разводят в стороны, пружинка с разворотами влево-вправо, руки на поясе.

Пружинка, руки вверх с растопыренными пальцами; пружинка, руки в стороны вдоль туловища, ладони вытянуты лодочкой; пружинка, махи руками вперёд-назад параллельно; пружинка, ладони около ушей, покачивание головой; пружинка, руки на уровне груди, округлённые в локтях, резко присесть, резкий прыжок вверх, руки в стороны, вверх. Кружение вокруг себя на шаге, руки вверх в стороны.

Пружинка, левая рука – «полочка» на уровне груди, правая рука согнута в локте, указательный пальчик около щеки; топающий шаг в центр, руки поднимаются постепенно вверх и разводятся в стороны. Топающий шаг назад, из круга, руки возвращаются на пояс, пружинка с разворотами.

Шаг на носочках по кругу, руки вверх, глаза смотрят вверх.

Ходьба по кругу хороводным шагом, руки в стороны (как будто взявшись за руки, но в них султанчики).

М. р.: Замечательный танец! Скажите, ребята, а вам самим понравилась наша сегодняшняя встреча? А что понравилось вам больше всего? (ответы детей) Мне тоже очень понравилось, как вы изображали, перевоплощались, фантазировали, слушали, пели, двигались. А теперь пора прощаться.

К солнцу потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Гостям отдали,

Улыбнулись

И «До свидания» сказали! (дети выполняют движения по тексту)

Под музыку О. Газманова «Белый снег», взявшись за руки, цепочкой дети покидают зал вместе с воспитателем. Занятие окончено.