

Картотека театрализованных игр



Подготовила музыкальный руководитель Качурина О.М.

ИГРА НА ИМИТАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ



Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке (*дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами*)

- Как ходит Старичок-Лесовичок?
- Как ходит принцесса?
- Как катится колобок?
- Как серый волк по лесу рыщет?
- Как заяц, прижав уши, убегает от него?

ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОК



Для игры понадобится мешочек, внутрь которого можно положить любые картинки. Водящий достает из мешка наощупь картинку так, чтобы не видели остальные игроки, и с помощью пантомимы изображает. Все отгадывают.

Вариант: все игроки изображают отгадку под музыку.

КЛУБОЧЕК



Игроки делают круг. Все произносят:
«К кому клубочек попадает – тот нам ...
изображает»

Игроки под музыку передают по кругу клубок. Когда музыка останавливается, тот, у кого оказался в руках клубок – изображает загаданное.

(Можно загадать что угодно: самолет, король, снежинка, ручей, дерево, фокусник и др.)

ПАНТОМИМА



Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

ВЕСЕЛЫЙ СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста
И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух

Бу-бу-буда, бе-бе-бе,

Динь-динь-динь, да трюх-трюх!

Воспитатель: Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

Ого-го-го, да буль-буль-буль.

Воспитатель: А увидя стрекозу,

страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

Ого -го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!



ИГРА-ПАНТОМИМА «МЕДВЕЖАТА»



Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

«А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат. Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация»

ИГРА-ПАНТОМИМА «БЫЛ У ЗАЙЦА ОГОРОД»



Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Был у зайки огород,
Ровненьких две грядки.
Там играл зимой в снежки,
Ну а летом — в прятки.
А весной в огород

Зайка с радостью идет.
Но сначала все вскопает,
А потом все разровняет,
Семена посеет ловко
И пойдет сажать морковку.
Ямка — семя, ямка — семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

ТЕЛЕФОН



Дети делятся на пары. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Разыгрывание ситуации «НЕ ХОЧУ МАННОЙ КАШИ!»



Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают. Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробыха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

Игра на имитацию движений «КАК ВАРИЛИ СУП»



Правой рукою чищу картошку,
шкурку снимаю с нее понемножку.
Держу я картошку левой рукою,
картошку верчу и старательно мою.
Ножом проведу по ее срединке,
разрежу картошку на две
половинки.

Правой рукою ножик держу и на
кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку
с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с
потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается
ловко.

Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис
левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и
картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я
крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно!
Кастрюлька пыхтит.

— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга! (можно
«угощать» под русскую народную плясовую музыку). Дети
и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-
похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помоем за собой
тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки,
закрывают воду, вытирают руки.

«ПОЧТА»



Игра начинается с переклички водящего с игроками:

- «Дынь, дынь, дынь!»
- «Кто там?»
- «Почта!»
- «Откуда?»
- «Из города...»

- «А что в городе делают?»

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают и т. д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет пять фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего и игра повторяется.

«ЛОШАДКИ»



Дети делятся на «лошадок» и «кучеров». На земле проводят черту, по одну сторону которой становятся «лошадки», по другую – «кучера».

«Лошадки» (взявшись за руки, подходят к черте):

*Та-ра-ра, та-ра-ра,
Ушли кони со двора.*

Затем они разбегаются, щелкая языком. «Кучера» стараются поймать «лошадок» и увести их в огороженное место – «двор». Когда всех «лошадок» поймают, дети меняются ролями.

«ЗМЕЯ»

«Змея» ходит перед игроками со словами:

Я змея, змея, змея,
я ползу, ползу, ползу.

Подходит к одному из игроков:

– Хочешь быть моим хвостом?

– Хочу!

– Становись за мной!

Идут вдвоём:

Я змея, змея, змея,
я ползу, ползу, ползу.

Подходят к другому игроку:

– Хочешь быть моим хвостом?

– Хочу!

– Ползи!

Игрок должен проползти между ногами «змеи» и стать её «хвостом». И так далее, пока не соберут всех желающих.



КОРОЛЬ (вариант народной игры)

Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3-4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники: Здравствуй, король!

Король: Здравствуйте!

Работники: Нужны вам работники?

Король: А что вы умеете делать?

Работники: А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная).



Русская народная игра «МОЛЧАНКА»

Кони, кони, кони.	<i>Дети ритмично «тянут вожжи», пружиня ногами</i>
Мы сидели на балконе.	<i>Руки «полочкой», покачивают ими</i>
Чай пили,	<i>Левую ладонь раскрывают, прикасаются к ней пальцами правой, подносят пальцы к губам.</i>
Чашки били,	<i>Стучат правым кулаком по ладони левой.</i>
По-турецки говорили:	<i>Покачивают головой вправо-влево</i>
«Чаби-чаляби,	<i>Волнообразные движения кистями рук</i>
Челяби-чаби-чаби!»	
Прилетели журавли	<i>Взмахивают руками, как крыльями</i>
И сказали всем «Замри!»	<i>Грозят пальцем.</i>
А кто первый отомрет,	<i>Руки на пояс, пальцы сжаты в кулаки.</i>
Тот получит шишку в лоб.	<i>Ударяют ладонью по лбу.</i>
Шишка не большая,	<i>Трут лоб ладонью.</i>
Просто золотая.	
Не смеяться, не болтать,	<i>Отрицательный жест указательным пальцем</i>
А солдатиком стоять!	<i>Замирают и молчат.</i>
	<i>Водящий их старается рассмешить мимикой и жестами</i>



Русская народная игра «ШЛА УТИЦА»



Музыкальное сопровождение: две русские народные мелодии – спокойная, плавная и подвижная, озорная.

Все дети стоят в кругу. Руки опущены. Ведущий - в центре.

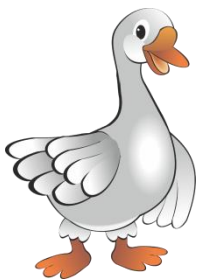
Первая (спокойная) мелодия: Ведущий на каждую музыкальную фразу, двигаясь спокойным шагом, подходит к кому-либо из детей, кланяется ему, приглашает. Ребенок отвечает поклоном и присоединяется к ведущему. Так проводится приглашение. Затем стоящие в кругу читают считалку:

*Первый раз прощается,
Второй запрещается,
А на третий навсегда
Закрываем ворота!*

(Берутся за руки «воротами»)

Вторая (подвижная) мелодия: Ведущий и приглашенные им легко бегают в кругу и через круг. По окончании музыки «ворота» закрываются. Кто не успел выбежать из круга, считается проигравшим.

Русская народная игра «НИКАНОРИХА ГУСЕЙ ПАСЛА»



Дети идут по кругу и поют:

*«Никанориха гусей пасла,
Да пустила в огород козла,
Никанориха ругается,
А козел-то улыбается»*

Затем расходятся в рассыпную «топонушками» (руки на «полочке»), когда заканчивается музыка, каждый должен найти себе пару, оставшийся без пары – «козлик». Ему дети говорят: «Раз, два, три, козлик будешь ты!» Козлик говорит «ме», становится в круг, идет противходом, игра повторяется с «козликом»

Русская народная игра «БАЙ, КАЧИ, КАЧИ»

Бай, качи, качи, качи!

*Последняя пара проходит через
все воротца и*

Глянь, баранки, калачи!

*Встает впереди. То же самое
делают следующие*

Глянь, баранки, калачи

*пары, пока звучит песня
(как «ручеек»)*

С пылу, с жару из печи.

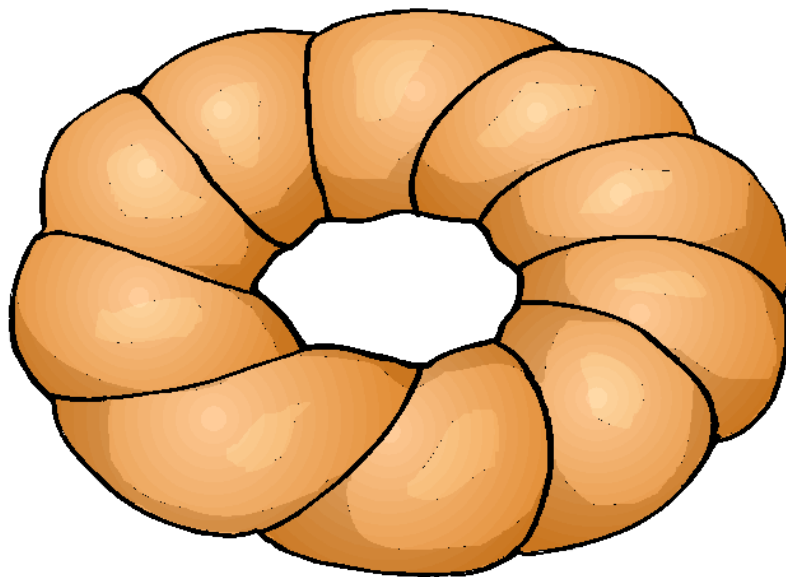
С пылу, с жару из печи,

Все румяны горячи.

Налетели тут грачи,

Похватали калачи.

*Пара, оказавшаяся первой, расцепляет руки. Дети встают
спина к спине. Все остальные считают: «Раз, два, три –
беги!» Водящие бегут в противоположные стороны, обегая
все стоящие пары, и возвращаются. Победителем
считается участник, выхвативший у ведущего кольцо
(«калач»).*



Русская народная игра «ШЕЛ КОЗЕЛ (КОЗА) ПО ЛЕСУ»

Дети в кругу держатся за руки. В центре водящий-«козел» («коза»). Все идут по кругу и поют.

*Шел козел по лесу, козел идет противходом
По лесу, по лесу, внутри круга*

*Нашел себе принцессу,
Принцессу, принцессу. Хоровод останавливается.*

*Козел выводит в
Середину круга девочку.*

*Давай с тобой попрыгаем, Все дети выполняют
«пружинку».*

*Попрыгаем, попрыгаем. «Козел» и «принцесса»
выполняют движения,
о которых поется в песне.*

*Ножками подрыгаем,
Подрыгаем, подрыгаем.*

*Ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем.*

Ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Хвостиком помашем, помашем, помашем,

А потом попляшем, попляшем, попляшем!



Русская народная игра «МОРОЗ И ВОЛК»



Дети (встают вокруг Волка, взявшись за руки, водят хоровод и поют)

*Стоит волк под горой, Волк стоит и
притопывает одной ногой*

Подпершился кочергой.

Эй, морозец, пощипли, Идет противоходом.

Волка с поля прогони.

Волк на последний слог топают перед любым ребенком.

*Дети останавливаются и поднимают руки, образуя
воротца. Ребенок («морозец»), которого Волк выбрал,
выходит за круг и стоит на месте, пока Волк под счет
детей делает пять шагов в сторону от водящего-
«морозца». Затем дети кричат: «Лови!» Волк и водящий
бегут, то забегая в круг через воротца, то выбегая из него.
Водящий-«морозец» должен догнать Волка и пощипать его
легонько.*

Русская народная игра «ДУДАРЬ»

*Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт
хоровод и поёт песню:*



*Дударь, Дударь, Дударище
старый, старый старичище.*

*Его под колоду, его под сырую,
его под гнилую.*

— Дударь, Дударь, что болит?

*Дударь показывает и называет, что у него болит (рука,
голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки другу другу на
это место и снова начинают ходить по кругу с песней.*

*Дударь, Дударь, Дударище
старый, старый старичище. и т.д.*

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

ИГРЫ-ЭТЮДЫ

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (*губки «надули»*). Но это же мама — простили, улыбнулись (*зубы сомкнуты*).

2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (*рычим*).

3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

4. Я работник сладкий,
Целый день на грядке:
Ем клубнику, ем малину,
Чтоб на всю наесться зиму...
Впереди арбузы — вот!..
Где мне взять второй живот?

5. На носочках я иду —
Маму я не разбужу.

6. Ах, какой искристый лед,
А по льду пингвин идет.

7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.

8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.

9. Жадный пес
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!

10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже.

11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.

12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.

14. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом,
И доволен был косой:
- Крыша есть над головой!
А настала осень,
Куст листочки сбросил,
Дождь как из ведра полил,
Заяц шубу промочил. —
Мерзнет заяц под кустом:
- Никудышный этот дом!

15. Шерсть чесать — рука болит,
Письмо писать — рука болит,
Воду носить — рука болит,
Кашу варить — рука болит,
А каша готова — рука здорова.

16. У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошел поближе я,
А она-то, злюка,
Обожгла мне руку.

17. Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки.
Весь перецарапали! Лопнул шар,
А две подружки посмотрели —
Нет игрушки, сели и заплакали...

18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?
— Как быть без хруста, Если я — капуста.
(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)

19. Полюбujemeя немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ,
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
Но, подняв свой хвост
пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.

