

Игры для утреннего сбора



«ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ»

Цель: упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу.

В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. (Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!)

«ПОДАРОК НА ВСЕХ (ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК)»

Цель: развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.

Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

«РУКИ ЗНАКОМЯТСЯ. РУКИ ССОРЯТСЯ. РУКИ МИРЯТСЯ»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется

2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

«ВЕТЕР ДУЕТ НА»

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» — все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», Ведущего необходимо менять, давая возможность спрашивать участников каждому.

«ПРОГУЛКА ПО РУЧЬЮ»

На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий, то мелкий, то глубокий. Туристы страиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

"ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН"

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза (*"спят"*). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывают глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, *"разбудив"* второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник *"будит"* третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что *"телефон"* был полностью исправен.

«УХОДИ, ЗЛОСТЬ, УХОДИ»

Цель. Обучение выплескиванию негативных **эмоций**, формирование навыков **эмоционального состояния**.
Содержание **игры**:

Ребенок ложится на ковер, вокруг него лежат подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы колотить ногами по полу, а руками — по подушкам и громко кричать: *«Уходи, злость, уходи!»* Через три минуты дети по сигналу взрослого ложатся в позу звезды, широко раздвинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку.

«ХЛОПКИ»

Цель - тренирует быстроту реакции, эмоциональная зарядка. Дети по кругу хлопают в ладоши в заданном темпе один за другим. (по часовой стрелке и обратно)

«ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ...»

Цель: упражнение направлено на развитие внимания, наблюдательности, а также позитивного настроения.

Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто любит... - бегать, -играть, -радуется хорошей погоде, -имеет младшую сестру, -обожает мороженое, -умеет дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять учащиеся.

«УПРЯМЫЕ БАРАШКИ»

Цель: направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение. Педагог должен следить, чтобы «барашки» не переусердствовали и не навредили друг другу.

Ведущий говорит: **«Утром рано два барана повстречались на мосту»**. Дети «в парах» широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом нужно блеять, как барашки.

«ЦВЕТОЧЕК И СОЛНЫШКО»

Цель: упражнение направлено на расслабление и стабилизацию эмоционального состояния. Дети действуют по предлагаемым обстоятельствам и выполняют выразительные движения, иллюстрирующие речь ведущего. В качестве фона используется спокойная музыка.

Текст – Глубоко в земле лежало семечко. Однажды на землю упал теплый солнечный луч и согрел семечко. (участники сидят, обхватив колени или лежат) Из семечка появился росточек, он потихоньку рос и под ласковыми лучами солнца. У росточка появились первые листочки, они расправились и потянулись к солнышку. (участники постепенно встают, выпрямляются, поднимают вверх голову и руки) Вслед за листочками на ростке появился бутон, который быстро расцвел в красивый цветок. (дети окидывают головы слегка назад и разводят руки в стороны) Цветок грелся под солнцем, подставляя свои лепестки его

лучам и поворачивался вслед за солнцем. (дети поворачиваются по солнцу на их лицах улыбка и радость).

«ЛИЦА»

Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.

Педагог вывешивает на доске различные картинки, маски: - радость,- удивление,- интерес, - гнев, злость, -страх,- стыд, - презрение, -отвращение и т.п. Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

«АПЛОДИДИСМЕНТЫ ИЛИ СПАСИБО ТЕБЕ!»

Цель игры – создание позитива, сплочения коллектива развитие эмпатии.

Дети стоят или сидят по кругу. Ведущий выбрав одно из участников просит его поблагодарить другого за что-либо выразив это аплодисментами. Ребенок подходит к выбранному товарищу и аплодирует ему. Затем оба выбирают третьего, тоже подходят и хлопают ему. Затем таким же образом выбирается третий и т.д. Учим детей выражать благодарность не только своим друзьям, но и другим. При благодарности можно дарить сувенир, проговаривая, почему он заслуживает похвалы.

«ОБЗЫВАЛКИ»

Цель: познакомить с игровым приемом разрядки гнева при помощи вербальных средств.

1-я фаза «А, ты – морковка!»

– педагог, пуская мяч по кругу, предлагает ребенку при передаче мяча соседу обзывать его (овощи, грибы, фрукты и пр.)

2-я фаза «Ах, ты мой сладкий!»

- (мяч передается в обратную сторону) при передаче ребенок обзывает соседа ласково, употребляя эпитеты

сладкого и «вкусностей».

«УЛИТКА»

Цель: познакомить играющих приемами разрядки негатива при помощи вербальных средств

Играющие встают «паровозиком». Им объясняется что улитка боится лягушки и что она делает во время опасности:

- Сейчас вы будете одной большой уликой, а по сигналу «Лягушка!» закрутитесь в спираль. По сигналу «Нет лягушки!», не разрывая цепи, разворачиваетесь и поете **«Вновь гулять улитка хочет, радуется и хохочет!»**.

Играем, пока действие не перестанет детям приносить удовольствие.

«ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ!»

Цель игры – разнообразие тактильных ощущений, способствующих проведению игры. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности, создает психологически непринужденную атмосферу.

1-й вар. Ведущий говорит о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Двигаясь в разном направлении в двух кругах, дети здороваются плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумывая свой собственный необыкновенный способ приветствия. При этом всеми произносится - «здравствуй!» (Для каждого занятия придумывается ранее не использованный способ приветствия. Это даст возможность гиперактивным детям почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение)

2-й вар. Все двигаются по площадке и по сигналу ведущего начинают здороваться со всеми, кто встречается на пути (возможно, кто-то захочет встречаться с кем-то для привлечения внимания к себе). Одно условие – запрет на разговоры во время игры.

Здороваться надо по сигналу:

- 1 хлопок – за руку;
- 2 хлопка – плечиками;-
- 3 хлопка – здороваемся спинами;

«СНЕЖИНКИ»

Цель игры – развитие произвольности поведения, активизация работы чувств и мышления.

Ведущий предлагает представить играющим образ «первые снежинки». Какие они снежинки (легкие, аккуратные или мокрые «хлопья» и т.п.), а дети изображают по музыке какие именно снежинки, плавно кружатся, медленно двигаются и тихонько напевают «И-и-и...» Если музыка утихла «снег» ложится на пол и замирает... Но вот опять поднялся ветер и снежинки снова закружились под музыку...

«СТИХОТВОРЕНИЕ»

Цель игры – развитие произвольности поведения, координации , умения действовать в коллективе.

Ведущий зачитывает строчку известного стихотворения. Затем предлагает детям рассказать стихотворение самим, но по правилу – каждое слово дети говорят по очереди не договариваясь заранее. Например, строчку «Зайку бросила хозяйка...» начинает кто-то один. Если слово произнесли несколько человек, игра начинается сначала. И так пока вся строчка не будет озвучена полностью, по правилу. После игры можно сделать поощрение в виде картинок или наклеек «Зайка».

«ДОБРЫЙ БЕГЕМОТ»

Цель: суметь выразить радость и передать теплоту чувств другому.

Двигаясь в шеренге дети по команде изображают доброго

бегемотика – передвигаются «вразвалку», поглаживают впереди идущего по голове, плечу, руке и т.д. Затем, сцепившись «паровозом», приседают, заваливаются набок и купаются в озере.

«НАСТРОЕНИЕ»

Цель игры – тренировка смены настроения, слухового внимания, умения подчиняться условиям игры и инструкциям.

Играющие либо завязывают, либо закрывают глаза.

Передвигаясь в помещении, все кричат «Мне весело!!!»

Ведущий шепчет одному играющему: «тебе грустно...», тот замолкает и двигается молча. Если кто-то из детей наталкивается на грустного и молчащего, то встает за ним «паровозиком», далее передвигается молча. Игра идет до тех пор, пока в помещении не воцарится тишина.

«БРОДЯЧИЕ АРТИСТЫ»

Цель игры – развитие внимания в слуховой модальности.

Ведущий раздает ручной музыкальный шумовой «инструмент» - бубны, погремушки, барабаны и др. Затем объявляет участникам действия бродячих артистов. Под звуки музыки все двигаются по площадке и издают шумовой эффект ручным «инструментом». Можно подпевать и пританцовывать и т.д. Ведущий в любой момент останавливает действие - (выключает музыку и говорит: «Стоп, представление окончено!») После этого шумовой фон должен быть прекращен, артист застывает в «поклоне». Но кто-то продолжает ещё двигаться. Кто не успел среагировать быстро и издал какой-либо шум после команды «стоп» выбывает из игры. Игра продолжается до того момента пока не останется один игрок – победитель. Он ведущий в следующем раунде игры.