

Практика применения образовательных технологий в работе с воспитанниками по экологическому воспитанию

Добрый день, уважаемые коллеги!

В своей работе я использую элементы технологии ТРИЗ. Сейчас я расскажу, что из ТРИЗа я применяю для экологического воспитания детей.

Первое - это многофункциональное дидактическое пособие

Кольца Луллия

Что оно из себя представляет?

На металлическом стержне крепятся три круга, они подвижны. Все они разделены на 8 секторов. верхней части стержня устанавливается стрелка.

Данное пособие изготовлено мной самостоятельно, есть пошаговая инструкция по изготовлению. Она представлена в папке (можете посмотреть) и она также выложена на сайте МААМ.

Используем пособие вне занятий в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппой детей).

Для младшего возраста мы берём не более двух кругов. Для старшего – все три.

Занятие может состоять из двух частей: 1) закрепление имеющихся знаний (реальное задание - РЗ); 2) упражнения на развитие воображения (фантастическое задание - ФЗ), либо из какого-то одного задания, в зависимости от задачи, поставленной педагогом.

Как играем с детьми? (приведу пример)

Младший возраст

На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных, на малом - их детенышей.

Реальное Задание (РЗ): найти маме детеныша. Раскручивается **стрелка.**

Пока стрелка крутится, можно прочитать стихотворение:



В

*Вот вопросы закрутились,
С признаками соединились,
Ты картинку выбирай
И ответ скорее дай!*

Например, под стрелкой оказалась **собака**, ребёнок отыскивает **щенка** и совмещает круги.

Фантастическое задание (ФЗ)

Взрослый раскручивает **круги**. Стрелка остаётся неподвижной. Например, под стрелкой оказались изображения собаки и цыпленка. Даём задание: подумай и скажи, каким образом мама-собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согревать, гулять и т.д.).

Старший возраст

Используем уже **три круга**. Например, на сектора первого, самого большого круга прикрепляют изображения деревьев (сосна, яблоня и др.); второго - мест их произрастания (сад, лес, болото и т.п.); третьего - плодов или семян (апельсин, яблоко, шишка и др.)

Раскручивается **стрелка**

Детям предлагается найти соответствия на кругах. Например, стрелка показала на яблоню, ребёнок, поворачивая средний круг, отыскивают изображение сада и располагают его над яблоней, на маленьком круге находит яблоко. Объясняет, что получилось.

Это "**реальное**" задание (РЗ)

Далее круги раскручиваем хаотично (без стрелки), дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.

Например: **береза - болото - апельсин.**

Спрашиваем ребёнка: "хорошо ли иметь такую чудесную березу в унылой болотистой местности и каким обитателям леса особенно понравится, что на ней растут апельсины." Ребёнок фантазирует и высказывает свои версии. На основе фантастического преобразования составляется рассказ или сказка.

Вывод: в процессе игр развивается логическое мышление, речь, воображение детей.

Ещё одно дидактическое пособие, которое я представлю – это **Волшебный экран**

Цель экологического воспитания - не просто познакомить детей с объектами природы, а сформировать у них экологическое сознание. На мой взгляд, как нельзя лучше в этом нам помогает один из методов ТРИЗ – **метод Системного оператора**.

Используя его, можно с ребёнком изучить «жизнь» любого объекта природы системно, а самое главное- можно дать ребёнку представление о том, что в природе всё **взаимосвязанно**.

Использовать данное пособие в своей работе мы можем, когда у детей уже сформирована достаточно серьёзная база знаний и представлений об окружающем мире.

Пособие изготовлено мной самостоятельно, удобно, тем, что оно лёгкое (из гофрокартона), поэтому легко подвешивается с помощью зажимов или устанавливается на подставку.

Пособие представляет собой экран с прозрачными кармашками.

Самый распространенный вариант – девятиэкранка, но он доступен в большей мере детям старшего дошкольного возраста. Для среднего возраста- пятиэкранка.

Расскажу, как работаем с «Волшебным экраном».

Объект или предмет, который мы будем рассматривать через «Волшебный экран» мы помещаем в центр. **Это-система**. Проговариваем с детьми свойства и функции системы, (используем вопросы, загадки). Сообщаем новые знания.

Ниже будет Подсистема – это элементы, её составляющие.(Например :система: Дерево, подсистема: корень, ствол, листья).Каждая из подсистем имеет свою функцию, без которой система существовать не может (Если засохнет корень, то дерево погибнет).

Выше Надсистема – это более крупная система, частью которой является рассматриваемый объект. **Это по вертикали**.



По горизонтали экраны показывают изменения системы при переходе из Прошлого в Будущее.

Прошлые надсистемы	Надсистема	Будущие надсистемы
Прошлые системы	Система	Будущие системы
Прошлые подсистемы	Подсистема	Будущие подсистемы

Частью чего объект являлся в прошлом?	Частью чего объект является?	Частью чего объект будет являться в будущем?
Что объект представлял собой в прошлом?	Объект (свойства, функции)	Как будет выглядеть объект в будущем?
Из каких частей объект состоял в прошлом?	Из каких частей объект состоит?	Из каких частей объект будет состоять в будущем?

Для примера возьмём достаточно простой объект- **Цыплёнка**. Пожалуйста, обращайте внимание на табличку, чтобы соотносить изображения с назначением кармашка.

Чтобы заинтересовать детей, читаю стихотворение:

Если мы рассмотрим что-то...

Это что-то для чего-то...

Это что-то из чего-то...

Это что-то часть чего-то...

Чем-то было это что-то...

Что-то будет с этим что-то...

Что-то ты сейчас возьми, на экранах посмотри!

1. Изображение Цыплёнка помещаем в центр Экрана.
2. Что есть у Цыплёнка? (Лапки, крылышки, клюв).

3. Кто друзья цыплёнка? (страусёнок, утёнок). Или -птицы.

4. Кем или чем был цыплёнок раньше? (Яйцо)

5. Кем станет цыплёнок, когда вырастет? (Курица, петух).

В среднем возрасте здесь можно остановиться, в старшем возрасте идём дальше.

6. Кем или чем раньше были друзья цыплёнка? (яйца утки, страуса).. (Можно: игра "Назови правильно": яйцо утки- утиное яйцо, яйцо страуса - страусиное яйцо).

7. Кем станут друзья цыплёнка, когда вырастут?(утка, страус, гусь...).

8. Что мы ещё можем узнать? Что внутри яйца? Из чего оно состоит? (белок, желток).

9. Что и как изменится у цыплёнка, когда он вырастет? (лапки окрепнут, пёрышки станут разноцветными).

Таким образом Цыплёнок предстал перед глазами детей не как отдельный организм, а как целая система в природе.



А сейчас я расскажу, как мы с детьми рассматривали более сложный объект природы - **Родник**. Была проведена **большая предварительная работа:**

1.Беседа о родниках.

2.Экспериментирование с песком и глиной. (взяли 2 стакана, в них вставили по воронке, положили вату, в один насыпали песок, в другой глину. Налили воду. Песок хорошо пропустил воду, а глина её задержала).

3.Чтение сказки «Заяц Коська и Родничок». Эта сказка хороша тем, что в доступной форме рассказывает детям о таком явлении (сложном для понимания детей), как Круговорот воды в природе.

1. Чтобы заинтересовать детей, вначале загадала **загадку**:

Говорливый и живой плещет он в лесу водой.

Он всегда кружить привык, это маленький ...(родник).

Рассказала детям: почему возле родников всегда много сочной травы и цветов? (потому что там растениям сполна хватает живительной влаги). Также сказала, что в старину, родники, находящиеся возле тропинок и дорог называли Криницы. Возле криницы вешали кружку, чтобы усталый путник мог утолить жажду.

2. Из чего состоит наш объект? Родник- это вода (**из воды**). Вода в роднике всегда чистая и полезная. Чтобы она всегда оставалась такой мы с вами должны беречь родники. Не загрязнять их, не мусорить. Иначе Родничок затянется землёй и исчезнет.

3. Вспомнили с детьми, что всю природу можно разделить на два огромных мира: **мир живой и неживой природы**. Родник является частью неживой природы.

4. Что же было с родником раньше, прежде, чем он появился в природе?

И вот здесь я напомнила детям наш **опыт с песком и глиной**. Так и в природе. Вода, попадая на Землю, свободно проходит сквозь слои земли, песка и задерживается слоем глины, стекает по уклону глины и вытекает на поверхность. В этом месте и появляется Родник.

5. А откуда вода попадает на Землю? В виде **дождя**

6. Чем дождь был раньше, как он появился? Загадала детям загадку:

Ох, пушистый он на вид, дождик нам с тобой сулит,

Его видишь по утрам, называется... **(туман)**.

Когда светит солнышко, оно нагревает всю воду в водоёмах. Вода начинает испаряться. Это и есть туман. Пар очень лёгкий, поэтому он поднимается высоко в небо и образует облака. Частицы пара в облаке слипаются и увеличиваются, и, когда воздух не может больше их удерживать, они падают на Землю в виде дождя. Это и есть **Круговорот воды в природе**. (здесь напомнила детям сказку «Заяц Коська и Родничок»).

7. Давайте подумаем, что же будет с Родничком дальше? Во что он превратится?

Снова для интереса детей, загадка:

Бегу я как по лесенке, по камушкам звеня,

Издалека по песенке узнаете меня! **(ручeёк)**.

Родничок станет ручейком.

8. А что будет с ручейком? Он подружится с другими ручейками и все вместе они станут большой **Рекой**.

9. В реке течёт чистая вода, в которой водится рыба, у неё есть берега, вдоль которых зеленеют луга, цветут цветы, растут деревья. И всё это берёт своё начало с Родничка.

Подводя итог, хочу сказать, что используя в своей работе Волшебный экран, мы придём к тому, что к концу дошкольного возраста о любом объекте ребёнок сможет размышлять системно: выделять его свойства и функции, видеть его во взаимосвязи с другими объектами, а также его преобразование во времени.

Спасибо за внимание!